



# **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

## **FRANCÉS II**

### **3º ESO**

**CURSO 2025/2026**

*SEGUNDA LENGUA  
EXTRANJERA  
FRANCÉS*

- a) Introducción: conceptualización y características de la materia.**
- b) Diseño de la evaluación inicial.**
- c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.**
- d) Metodología didáctica.**
- e) Secuencia de unidades temporales de programación.**
- f) En su caso, concreción de proyectos significativos.**
- g) Materiales y recursos de desarrollo curricular. TIC**
- h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.**
- i) Actividades complementarias y extraescolares.**
- j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.**
- k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.**
- l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.**
- m) Gestión y uso responsable de medios y/o recursos digitales**

### **a) Introducción: conceptualización y características de la materia.**

La conceptualización y características de la materia Segunda Lengua Extranjera Francés se establecen en el anexo III del *Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León*.

La sociedad actual está inmersa en un mundo globalizado donde el uso de las lenguas extranjeras facilita la comunicación entre individuos de diferentes países, facilitando un enriquecimiento sociocultural que conlleva una amplia visión del mundo cultural, científico y tecnológico. La comunicación en una o más lenguas extranjeras, actuará como vehículo para afrontar la interacción, integración y participación entre individuos y los retos comunicativos que la sociedad actual nos depara. Este conocimiento servirá para desarrollar las diferentes áreas de la vida en que los seres humanos se desenvuelven: la personal o social, la educativa, la laboral, la económica, la cultural e incluso la del saber (científico o humanístico). Igualmente, esta materia contribuirá a la implementación de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, en particular, ayudará al desarrollo de una educación de calidad y a minimizar las desigualdades entre personas.

El currículo, en la materia Segunda Lengua Extranjera también contribuye a alcanzar las competencias clave, en especial, las competencias lingüística y plurilingüe y a enfrentar los retos y desafíos del siglo XXI. Tal como señala el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER), que permite determinar los diferentes niveles de competencia comunicativa, el nivel competencial del alumnado al término de la etapa sería un A2.

### **Contribución de la materia al logro de los objetivos de etapa**

La materia Segunda Lengua Extranjera permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de educación secundaria obligatoria, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, en los siguientes términos:

Constituye un instrumento de diálogo y entendimiento en la sociedad actual afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural que prepare a las personas para el ejercicio de la ciudadanía democrática y responsable respetando la igualdad entre hombres y mujeres. La Segunda Lengua Extranjera contribuye como la primera a establecer puentes que favorecen el acercamiento entre personas pertenecientes a diferentes culturas y países, lo que la convierte en un recurso fundamental en las relaciones internacionales e interpersonales a diferentes niveles.

A través del aprendizaje de una segunda lengua extranjera se favorece el desarrollo personal y se consolidan hábitos de disciplina, estudio, trabajo individual y en equipo.

En esta sociedad globalizada, un uso eficaz de las lenguas extranjeras permite desarrollar destrezas en la utilización de las diversas fuentes de información, principalmente digitales, para adquirir nuevos conocimientos y, en definitiva, un saber integrado que permita identificar y resolver problemas en los diferentes campos del conocimiento y de la experiencia.

Asimismo, el aprendizaje de una lengua extranjera desarrolla la confianza en uno mismo, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, lo que le lleva al alumnado a tomar decisiones, asumir responsabilidades y desarrollar un espíritu emprendedor.

Comunicarse, comprender y expresarse con corrección en una tercera lengua, oralmente y por escrito, es uno de los objetivos de la etapa, así como familiarizarse con textos literarios en esa lengua que permitan conocer y respetar la cultura y la historia de los países donde se habla esa lengua valorando su patrimonio artístico y cultural.

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC			
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4
Competencia Específica 1		✓	✓	✓		✓	✓		✓					✓									✓									✓		
Competencia Específica 2	✓				✓	✓	✓		✓						✓	✓			✓				✓					✓					✓	
Competencia Específica 3	✓				✓	✓	✓		✓						✓				✓		✓					✓								

[illegible]

**d) Metodología didáctica.**

**Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):**

Se respetarán los principios básicos del aprendizaje, en función de las características de 3º ESO. Así como, la naturaleza de la materia, las condiciones socioculturales de nuestro entorno, la disponibilidad de recursos del centro y, en especial, las características del alumnado.

Asimismo, se tendrá en cuenta lo establecido en los artículos 12 y 13, junto a los anexos II.A y III, del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.

Además, se tendrán en cuenta los siguientes principios metodológicos propios del centro:

- Se procurará una enseñanza activa, vivencial y participativa del alumnado.
- Se partirá de los conocimientos previos del alumnado, así como de su nivel competencial, introduciendo progresivamente los diferentes contenidos y experiencias, procurando de esta manera un aprendizaje constructivista.
- Se atenderá a los diferentes ritmos de aprendizaje de los alumnos en función de sus necesidades educativas.
- Se procurará un conocimiento sólido de los contenidos curriculares.
- Se propiciará en el alumnado la observación, el análisis, la interpretación, la investigación, la capacidad creativa, la comprensión, el sentido crítico, la resolución de problemas y la aplicación de los conocimientos adquiridos a diferentes contextos.
- Se utilizarán las TIC y los recursos audiovisuales como herramientas de trabajo y valuación en el desarrollo de algún contenido.

En cuanto a los estilos de enseñanza, se emplearán aquellos en los que el alumnado tenga un rol activo y participativo y que se reflejará en la toma de decisiones referidas tanto a la organización de las actividades, como a su desarrollo, e incluso a la propia evaluación. El enfoque comunicativo será imprescindible para el desarrollo y adquisición de las competencias clave y de las específicas de la lengua extranjera. Se valorará el uso efectivo de la lengua, por encima de la corrección formal, y se estimulará y motivará al alumnado en un entorno de confianza y seguridad.

En cuanto a las estrategias más relevantes para promover el aprendizaje del alumnado se utilizará el aprendizaje interactivo, el aprendizaje cooperativo y el autoaprendizaje. Las técnicas a emplear para implementar las estrategias serán motivadoras, activas, participativas y adecuadas al tipo de alumnado y contexto, al contenido a trabajar y a la distribución de espacios y tiempos. Estas técnicas serán de muy diversa índole, se utilizarán: la exposición oral, la técnica del diálogo, debate o interacción, de representación de roles, así como la resolución de problemas, la investigación y el descubrimiento a través de actividades lúdicas, la clase invertida, la gamificación o el aprendizaje por proyectos.

***Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:***

En cuanto a los tipos de agrupamientos, serán variados dependiendo de las actividades, tareas... que se vayan a desarrollar: individuales, ya que reforzarán el trabajo autónomo y la autorregulación del aprendizaje; en parejas o en pequeño grupo, ya que facilitarán el desarrollo de situaciones comunicativas en la lengua extranjera y

fomentarán el trabajo cooperativo y colaborativo, además de actitudes de respeto hacia los demás; en gran grupo, para fomentar el respeto e interés por opiniones diferentes y el respeto del turno de palabra.

En cuanto a la organización de tiempos y espacios, será flexible, dinámica y atenderá al tipo de actividad a desarrollar, al alumnado de 3º ESO y a la estrategia que se quiera trabajar. El entorno de aprendizaje favorecerá la confianza personal para que aumenten las garantías de adquisición de las competencias del alumnado. Además, los espacios serán diversos y enriquecedores y favorecerán el aprendizaje de la lengua extranjera por parte del alumnado. En cuanto a los espacios serán tanto físicos como digitales. Los espacios físicos favorecerán la interacción, investigación, experimentación... haciendo uso de la lengua extranjera. Los espacios digitales se utilizarán para comunicarse, creación de productos tales como revistas o periódicos digitales..., búsqueda de información. Por otra parte, los tiempos respetarán la diversidad del aula y los diferentes ritmos de aprendizaje y ajustarse a las diferentes actividades, tareas o situaciones de aprendizaje.

#### e) Secuencia de unidades temporales de programación.

	<i>Título</i>	<i>Fechas y sesiones</i>
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	SA 0: C'EST LA RENTRÉE	Septiembre – 4 sesiones
	SA 1: JE DÉCRIS MA PERSONNALITÉ	Octubre – 10 sesiones
	Sa 2: J'EXPRIME MES GOÛTS	Noviembre / diciembre 14 sesiones
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	SA 3 : ÉCOLOGIE ET ALIMENTATION	Enero – 8 sesiones
	SA 4: MA VILLE... MON LIEU PRÉFÉRÉ	Febrero / marzo 16 sesiones
<b>TERCER TRIMESTRE</b>	SA 5: LES TÂCHES MENAGÈRES	Abril – 8 sesiones
	SA 6 : JE RACONTE UN SOUVENIR D'ENFANCE	mayo / junio 14 sesiones

#### g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.

<i>Libro de texto</i>	<i>Editorial</i>	<i>Edición/ Proyecto</i>	<i>ISBN</i>
	<i>Santillana</i>	<i>Club Parachute 3</i>	<i>9788490494011</i>

	<i>Materiales</i>	<i>Recursos</i>
<i>Impresos</i>	Livre du professeur Livre de l'élève (avec code d'accès au format	<i>Ordenador</i> <i>Pizarra Digital Interactiva</i>

	<p>numérique et aux audio téléchargeables)</p> <p>Cahier d'exercices (avec code d'accès aux audio et vidéos téléchargeables et aux jeux numériques)</p> <p>Fichier d'évaluation</p> <p>Kit numérique</p>	
<i>Digitales e informáticos</i>	<p>CD Audio</p> <p>Moodle: Aula virtual Educacyl</p> <p>TEAMS</p>	<p>Ordenador</p> <p>Pizarra Digital Interactiva</p> <p>Páginas web</p> <p>diarios digitales</p>
<i>Medios audiovisuales y multimedia</i>	<p>Les vidéos de Club Parachute</p>	<p><i>Películas: Amélie, Intouchables, Les Choristes.....etc.</i></p> <p><i>Podcast: RFI,</i></p> <p><i>TV5</i></p> <p><i>Youtube...etc</i></p>
<i>Manipulativos</i>	<p>Les jeux Numériques</p>	<p>Fichas elaboradas por el Departamento</p>
<i>Otros</i>	<p>Les sites de CLUB Parachute :</p> <p><a href="http://www.clubparachute.santillanafrancaisnumerique.com">www.clubparachute.santillanafrancaisnumerique.com</a></p> <p><a href="http://www.lectures.santillanafrançais.com">www.lectures.santillanafrançais.com</a></p>	<p><i>Blog:</i></p> <p><a href="https://natida.blogspot.com/">https://natida.blogspot.com/</a></p>

**h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.**

<b>Planes, programas y proyectos</b>	<b>Implicaciones de carácter general desde la materia</b>	<b>Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)</b>
Plan de Acogida	Se trabajará para la integración en el grupo y en el Centro	septiembre
Plan de Acción Tutorial	Se dará apoyo al Tutor en todos los aspectos necesarios	Todo el curso
Plan de Convivencia	Se impulsará la buena convivencia en el grupo y en el Centro	Todo el curso
Plan de Fomento de la Igualdad entre Hombres y Mujeres	La igualdad será uno de los pilares de la enseñanza	Todo el curso
Proyecto Lingüístico de Centro	Se participará en el PLC del centro para mejorar la comprensión oral y escrita, así como la expresión oral y escrita,	Todo el curso

	planteando actividades para todos los niveles	
Plan de Lectura	<p>Con el fin de animar y fomentar la lectura comprensiva y crítica, se trabajarán de modo sistemático las siguientes técnicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Obtener información global y específica en textos escritos.</li> <li>▪ Identificar las ideas principales contenidas en textos escritos.</li> <li>▪ Contestar a preguntas de comprensión global y específica, de verdadero o falso, de selección múltiple...</li> <li>▪ Dominar el empleo de las relaciones lógicas (causa, consecuencia, oposición y finalidad).</li> <li>▪ Sintetizar ideas al escribir reseñas, resúmenes, informes breves, etc.</li> </ul> <p>Además, se utilizarán recursos tales como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Búsqueda de información a través de Internet a fin de realizar exposiciones orales y/o escritas.</li> <li>▪ Lectura de revistas en francés y comentarios de la actualidad.</li> </ul> <p>Aproximación a la literatura francesa a través de extractos de novelas y animación a su lectura</p>	Todo el curso
Plan TIC	Se trabajará con distintas herramientas digitales útiles para el alumnado	Todo el curso
Plan de atención a la diversidad	Se atenderá en todo momento las diferentes capacidades del alumnado, reforzando y ampliando contenidos siempre que sea necesario	Todo el curso
Plan de orientación académica y profesional		
Programa para la mejora del éxito educativo		
Plan de absentismo	En todo momento se controlarán las ausencias del alumnado	Todo el curso
Residencia escolar	Se estará en contacto con el profesorado de los alumnos que se alojan en la residencia durante la semana	Todo el curso

**i) Actividades complementarias y extraescolares.**

<b>Actividades complementarias y extraescolares</b>	<b>Breve descripción de la actividad</b>	<b>Temporalización (indicar la SA donde se realiza)</b>
Festival internacional de cine de Gijón	Visionado de una película en V.O., con subtítulos. Se trabajará antes y después de la	Noviembre / SA 2



	proyección sobre los distintos aspectos y temáticas de la película.	
Viaje cultural a París o a cualquier otra zona de habla francófona	El alumnado estará 5 días inmerso en la cultura francesa, conociendo sus costumbres y patrimonio. Alumnado a partir de 3º ESO	Abril / SA 1 /2/ 3/ 4/ 5
Intercambio escolar entre los alumnos de este instituto y los alumnos franceses.	Este intercambio está pensado para todos los alumnos que cursen esta materia a partir de 2º de ESO. El intercambio se realizaría siempre y cuando hubiese un número suficiente de alumnos interesados en él.	Las fechas dependerían de los calendarios escolares de los 2 Centros (1 semana, durante los meses de abril/mayo). SA 1/2/3/4/5
Se plantea también la posibilidad de realizar un viaje a Francia con estancia en familias.	Sería una inmersión en la lengua y cultura francesas con asistencia a unas horas de clase y el resto con actividades culturales	(abril – a partir de 3º). SA 1/2/3/4/5
Seguimos estudiando la posibilidad de visitar las Instituciones Europeas (Strasbourg ou Bruxelles)	Viaje que estaría en parte financiado por las mismas. El alumnado conocería más de cerca la importancia de dichas Instituciones	Las fechas serán propuestas por dichas instituciones. SA 1/2/3/4/5
Asistiremos a cualquier tipo de manifestación cultural que pueda surgir a lo largo del curso, que tenga relación con la lengua o la cultura francófona.	Teatro, conferencias, proyecciones, ...etc.	Fechas dependientes de la programación de dichas actividades.
Departamento de Francés se mostrará siempre participativo y colaborador con cualquier otra actividad ofertada que promueva y/o esté en relación con la cultura y civilización francófona.	Actividades propuestas por una administración, por otro I.E.S., por el I.E.S. de Astorga, las EOJ o por cualquier otro departamento.	Podrán realizarse a lo largo del presente curso dependiendo de las fechas propuestas por la entidad realizadora.

## **j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.**

### **1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:**

**Artículo 27.** Atención a las diferencias individuales.

1. El conjunto de diferencias individuales, tales como capacidad, ritmo de aprendizaje, estilo de aprendizaje, motivación, intereses, contexto social, situación cultural, circunstancia lingüística o estado de salud, que coexisten en todo el alumnado hace que los centros educativos y más concretamente sus aulas, sean espacios diversos. No obstante, todo el alumnado, con independencia de sus especificidades, tiene derecho a una educación inclusiva y de calidad, adecuada a sus características y necesidades.

2. Por ello, y sin perjuicio del principio de educación común al que se refiere el artículo 5.3 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, los principios pedagógicos de atención al alumnado y a sus diferencias individuales, a

los que se refiere el artículo 12, constituirán la pauta ordinaria de la acción educativa de los docentes.

3. Para adecuar la respuesta educativa a las necesidades y diferencias de todo su alumnado, los centros diseñarán un plan de atención a la diversidad, que formará parte del proyecto educativo, y cuya estructura será determinada por parte de la consejería competente en materia de educación.

**Artículo 28.** Alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.

1. En virtud de lo establecido en el artículo 71.2 de la Ley orgánica 2/2006, de 3 de mayo, se entiende por alumnado con necesidad específica de apoyo educativo, aquel que requiera una atención educativa diferente a la ordinaria, por presentar necesidades educativas especiales, por retraso madurativo, por trastornos del desarrollo del lenguaje y la comunicación, por trastornos de atención o de aprendizaje, por desconocimiento grave de la lengua de aprendizaje, por encontrarse en situación de vulnerabilidad socioeducativa, por sus altas capacidades intelectuales, por haberse incorporado tarde al sistema educativo o por condiciones personales o de historia escolar.

Para permitir el logro los objetivos de la etapa y el desarrollo de las competencias previsto en el Perfil de salida, los centros podrán realizar adaptaciones curriculares y organizativas, a fin de que este alumnado pueda alcanzar el máximo desarrollo de sus capacidades personales. En particular, se favorecerá la flexibilización y el empleo de alternativas metodológicas en la enseñanza y evaluación de la lengua extranjera, especialmente con aquel alumnado que presentara dificultades en su comprensión y expresión.

Planes específicos:

- De refuerzo:

Para los alumnos que no hayan promocionado el curso anterior, se aplicarán planes específicos de refuerzo ajustados a la propuesta curricular, y que se incorporan a esta programación didáctica.

Estos planes de refuerzo se revisarán periódicamente, en diferentes momentos del curso y, en todo caso, a la finalización del mismo.

- De recuperación:

Para los alumnos que hayan promocionado con la materia pendiente, se diseña y aplican los planes de recuperación siguiendo la propuesta curricular, y que se incorporan a esta programación didáctica.

Estos planes de recuperación se revisarán periódicamente, en diferentes momentos del curso y, en todo caso, a la finalización del mismo.

- De enriquecimiento curricular:

Para el alumnado cuyo progreso y características lo requiera, se aplicará un plan de enriquecimiento curricular que se ajustará a lo establecido en la propuesta curricular, que se incorporan a esta programación didáctica.

Dicho plan:

- ✓ Incorporará conocimientos multidisciplinares mediante ampliaciones horizontales de contenidos.
- ✓ Contemplará la metodología didáctica del aprendizaje basado en proyectos, la resolución de problemas de cierta complejidad, el desarrollo de experimentos y/o el aprendizaje cooperativo.

Adaptaciones curriculares:

- De acceso:
- Se indican las modificaciones o provisión de recursos espaciales, materiales, personales o de comunicación que van a facilitar a determinado alumnado el desarrollo del currículo.

- ✓ Mobiliario adaptado
- ✓ Ayudas técnicas y tecnológicas

- No significativas:  
Se reflejan las modificaciones de los elementos no prescriptivos del currículo para el alumnado que lo requiera.

- ✓ Tiempos
- ✓ Actividades

- Significativas:  
Se señalan las modificaciones de los elementos prescriptivos del currículo para el alumnado que lo requiera.

<i>Formas de representación</i>	<i>Formas de acción y expresión</i>	<i>Formas de implicación</i>
Proporcionar opciones para la percepción Proporcionar opciones para el lenguaje y la simbología Proporcionar opciones para la comprensión	Proporcionar opciones para la expresión y comunicación Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas	Proporcionar opciones para el interés Proporcionar opciones para sostener el esfuerzo y la persistencia Proporcionar opciones para la auto regulación

## 2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Alumnado</i>	<i>Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa</i>	<i>Observaciones</i>
A	Plan de Recuperación	Alumno que no cursa la materia. Se le entregarán unas actividades para adquirir las competencias de la materia pendiente. También deberá realizar las actividades del Aula Virtual. Si no se realizaran, deberá presentarse a un examen final en mayo.
B	Plan de Recuperación	Alumno que no cursa la materia. Se le entregarán unas actividades para adquirir las competencias de la materia pendiente. También deberá realizar las actividades del Aula Virtual. Si no se realizaran, deberá presentarse a un examen final en mayo.
C	Plan de Recuperación	Alumno que no cursa la materia. Se le entregarán unas actividades para adquirir las competencias de la materia pendiente. También deberá realizar las actividades del Aula Virtual. Si no se realizaran, deberá presentarse a un examen final en mayo.

### **k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.**

En el artículo 21 del Decreto 39/2022 y en la INSTRUCCIÓN de 22 de febrero de 2023, de la Secretaría General, por la que se establecen orientaciones para la evaluación y promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato, así como los documentos oficiales de evaluación para el curso académico 2022-2023 se establecen las particularidades para responder a las preguntas de ¿qué evaluar?, ¿cómo evaluar?, cuándo evaluar? Y ¿quién evalúa?

La evaluación de los aprendizajes tendrá como referente último la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el grado de adquisición de las competencias previstas en el Perfil de Salida. Teniendo en cuenta la vinculación entre las competencias clave y los criterios de evaluación de cada competencia específica, el referente fundamental para valorar el grado de adquisición de las competencias específicas serán los criterios de evaluación.

Las técnicas empleadas permitirán la valoración objetiva de los aprendizajes de los alumnos, empleando instrumentos variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje planteadas. Las técnicas e instrumentos se aplicarán de forma sistemática y continua y se buscará la participación del alumnado a través de la autoevaluación y la evaluación entre iguales.

Las calificaciones de cada materia serán decididas por el profesor correspondiente a partir de los criterios de evaluación establecidos en la programación didáctica y teniendo siempre en cuenta las medidas adoptadas en materia de atención a la diversidad.

De acuerdo con el Anexo II.B del citado Decreto la evaluación será **continua**, lo que permitirá la adaptación y readaptación del proceso, teniendo como referente principal para valorar los aprendizajes los **criterios de evaluación**, desglosados en **indicadores de logro, entre los que se** podrán incorporar otros aspectos a evaluar (contenidos propios, contenidos transversales, ...).

Siguiendo el citado anexo las técnicas de evaluación serán:

- variadas para facilitar y asegurar la evaluación integral del alumno, permitiendo su valoración objetiva.
- Incluirán propuestas contextualizadas y realistas.
- Se incluirán pruebas orales de evaluación.
- Propondrán situaciones de aprendizaje de carácter funcional que activen estrategias de resolución de situaciones-problema.
- Adaptadas a la diversidad del alumnado
- Serán conocidas por el alumnado desde el principio de proceso de enseñanza aprendizaje.

Cada técnica o procedimiento de evaluación será planificada y seleccionada considerando su capacidad diagnóstica, su adecuación a las situaciones de aprendizaje, su idoneidad para realizar una evaluación competencial y el grado de fiabilidad para asegurar la objetividad en el proceso de evaluación.

Se utilizarán para cada técnica los siguientes instrumentos de evaluación

- De observación
  - a. Registro anecdótico
  - b. Guía de observación
- De desempeño
  - a. Portfolio
  - b. Cuaderno del alumno
  - c. Proyecto
- De rendimiento
  - a. Prueba oral
  - b. Tabla EXCEL



**Junta de  
Castilla y León**  
Consejería de Educación

Criterios Evaluación	Indicadores de Logro	Perfil de salida
1.1 Extraer el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información esencial de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	1.1.1. Extrae el sentido global y las ideas principales de textos orales, escritos y multimodales a través de diversos soportes. 1.2.1. Selecciona información esencial de textos orales, escritos y multimodales a través de diversos soportes.	(CCL2, CCL4, CD1)
1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos más variados propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	1.2.1. Interpreta el contenido y los rasgos discursivos de textos variados, así como de textos literarios adecuados a su nivel de madurez.	(CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CD1, CCEC2)
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial de los textos, así como alguno de sus detalles relevantes; inferir significados e interpretar elementos no verbales; buscar y seleccionar información veraz.	1.3.1. Selecciona estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas adecuadas. 1.3.2. Organiza estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas adecuadas. 1.3.3. Aplica estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas adecuadas. 1.3.4. Interpreta elementos no verbales en situaciones comunicativas cotidianas. 1.3.5. Busca información. 1.3.6. Selecciona información.	(CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)
2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control.	2.1.1. Expresa oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos. 2.1.2. Describir, narra e informa en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales. 2.1.3. Usa estrategias de planificación y control.	(CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)
2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión y corrección en relación	2.2.1. Redacta y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión y corrección en relación con la situación comunicativa.	(CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)

con la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión y corrección en relación con la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia.	2.2.2 Redacta textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión y corrección en relación a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos. 2.2.3. Respeta la propiedad intelectual.	
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar y producir textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea.	2.3.1. Selecciona y organiza conocimientos y estrategias para planificar y producir textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas. 2.3.2. Aplica conocimientos y estrategias para planificar y producir textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas. 2.3.3. Usa los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea.	(CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)
2.4 Describir hechos y expresar conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo.	2.4.1. Expresa conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales. 2.4.2. Intercambia información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo.	(CCL1, CP1, CD2, CPSAA1, CE1, CE3, CCEC3)
3.1 Participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades y motivaciones de los interlocutores.	3.1.1. Participa activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos. 3.1.2. Colabora activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos. 3.1.3. Muestra iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística, la etiqueta digital y los interlocutores.	(CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3)

3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	3.2.1. Seleccionar y organizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación. 3.2.2. Utiliza estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación. 3.2.3. Toma y cede la palabra. 3.2.4. Solicita aclaraciones y explicaciones.	(CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)
3.3 Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario pausas o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa.	3.3.1. Se hace entender en intervenciones breves, aunque sea necesario pausas o repeticiones. 3.3.2. Corrige lo que quiere expresar y muestra una actitud cooperativa y respetuosa.	(CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)
3.4 Realizar de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud respetuosa y responsable.	3.4.1. Realiza de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales. 3.4.2. Trabaja colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud respetuosa y responsable.	(CCL1, CCL5, CP2, CD2, CC3)
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de entendimiento en su entorno.	4.1.1. Explica textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad. 4.1.2. Muestra respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas. 4.1.3 Participa en la solución de problemas de entendimiento en su entorno.	(CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)
4.2 Aplicar estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	4.2.1. Aplica estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes que sean adecuadas a las intenciones comunicativas. 4.2.1. Usa recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	(CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3)



4.3 Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz.	4.3.1. Utiliza la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz.	(CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)
4.4 Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.	4.4.1. Utiliza, con alguna orientación, estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial.	(CCL5, CP1, CP2, CP3, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)
5.1 Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	5.1.1. Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas.	(CCL3, CPSAA5, CC2)
5.2 Utilizar estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de soportes analógicos y digitales.	5.2.1. Utiliza estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de soportes analógicos y digitales. 5.2.2. Utiliza conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de soportes analógicos y digitales.	(CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)
5.3 Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje y autoevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.	5.3.1. Selecciona las estrategias más eficaces para superar las dificultades de aprendizaje de una lengua extranjera. 5.3.2. Realiza actividades de planificación del propio aprendizaje y autoevaluación. 5.3.3. Lleva un Diario de aprendizaje.	(CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de	6.1.1. Actúa de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales. 6.1.2. Rechaza cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en	(CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	contextos comunicativos cotidianos.	
6.2 Valorar, en relación con los derechos humanos, la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera y adecuarse a ella favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida.	6.2.1. Valora la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	(CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)
6.3. Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	6.3.1. Aplica estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística.	(CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

Los criterios de evaluación y los contenidos de Lengua Extranjera Francés son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

CE	Contenidos de materia	Contenidos de carácter transversal	Indicador logro	Peso	Instrumento de evaluación	Agente			Situaciones de aprendizaje					
						A	C	H	S A 1	S A 2	S A 3	S A 4	S A 5	S A 6
1.1	1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse. ESD 1.1. Fórmulas y saludos. ESD 1.2. Verbo <i>s'appeler</i> . ESD 1.3. Pronombres personales y demostrativos.  2. Describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos. ESD 2.1. <i>Être</i> y <i>avoir</i> , <i>présent de l'indicatif</i> , <i>présent progressif</i> . ESD 2.2. Pronombres demostrativos, personales y posesivos. ESD 2.3. Preposiciones y adverbios de lugar, distancia, movimiento y dirección.  3. Comparar personas, objetos o situaciones. ESD 3.1. Adjetivos en grado	CT1. comprensión lectora.	1.1.1	1,6	Rúbrica	X			X	X	X	X	X	x
			1.1.2	1,6	Escala valoración		X		X	X	X	X	X	X
1.2			1.2.1	1,6	Cuaderno	x	x			X		X		X
1.3		CT2. La expresión oral y escrita.	1.3.1	1,6	Rúbrica	x			x	x	x	x	x	x
			1.3.2.	1,6	Cuaderno				x	x	x	x	x	x
		CT3. La comunicación audiovisual.	1.3.3.	1,6	Rúbrica	x			x	x	x	x	x	x
			1.3.4.	1,6	Guía de observación			x		x	x	x	x	x
		CT4. competencia digital.	1.3.5.	1,6	Cuaderno		x	x		x	x	x	x	x
			1.3.6.	1,6	Cuaderno	x		x		x	x	x	x	x
2.1		CT5. emprendimiento social y empresarial.	2.1.1	1,6	Rúbrica			x	X	X	X	X	X	X
			2.2.2	1,6	Presentación Oral	x		x	X	X	X	X	X	X
			2.2.3	1,6	Texto escrito			x		X		X	X	X
2.2		CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.	2.2.1	1,6	Prueba escrita			x	X		X	X		X
			2.2.2	1,6	Cuaderno	x	x		X		X		X	
			2.2.3	1,6	Cuaderno	x	x			X		X		X
2.3			CT7. La educación emocional y en valores.	2.3.1	1,6	Prueba escrita			x	X	X	X	X	X

	positivo, comparativo y superlativo. Formas irregulares.	CT8. La igualdad de género.	2.3.2	1,6	Registro observación			x	X	X	X	X	X	X
		CT9. La creatividad	2.3.3	1,6	Prueba escrita			x	X	X	X	X	X	X
2.4	4. Situar eventos en el tiempo.		2.4.1	1,6	Prueba oral			x	X	X	X	X	X	X
	ESD 4.1. <i>Présent, passé composé, futur.</i>	CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.	2.4.2	1,6	Prueba oral	x		x			x	x	x	x
3.1	ESD 4.2. Adverbios y expresiones de tiempo ( <i>après demain, le mois dernier</i> ), divisiones ( <i>au xx siècle</i> ), de anterioridad, simultaneidad o posterioridad ( <i>avant, après</i> ).		3.1.1	1,6	Guía observación	x		x	X	X	X	X	X	X
			3.1.2	1,6	Guía observación	x		x	X	X	X	X	X	X
			3.1.3	1,6	Guía observación	x		x	X	X				
3.2		CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.	3.2.1	1,6	Rúbrica	x		x			X	X	X	X
			3.2.2	1,6	Cuaderno	x		x			X	X	X	X
			3.2.3	1,6	Prueba escrita			x			X	X	X	X
3.3	5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.		3.3.1	1,6	Presentación oral			x	X	X	X			
	ESD 5.1. Preposiciones y adverbios de lugar.	CT12. Educación para la salud.	3.3.2	1,6	Guía observación	x	x					X	X	X
	ESD 5.2. Pronombre y.		3.3.3	1,6	Guía observación	x	x		X	X	X	X	X	X
3.4	6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.	CT13. La formación estética.	3.4.1	1,6	Proyecto		x	x		X	X	X	X	X
			3.4.2	1,6	Escala de valoración	x		x		X	X	X	X	X
4.1	ESD 6.1. Interrogativos.	CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.	4.1.1	1,6	Guía observación	x		x			X	X	X	X
	ESD 6.2. Pronombres COD-COI. Colocación.		4.1.2	1,6	Guía observación	x		x			X	X	X	X
	ESD 6.3. Pronombres <i>qui, que, où</i> .		4.1.3	1,6	Guía de observación	X	X		X	X	X	X	X	X



[illegible]



18. Expresar certeza, deducción y promesa.

ESD 18.1. *Je suis sûr, je vous assure.*

[illegible]

## **I) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.**

**Los procedimientos para la elaboración de la programación didáctica han sido establecidos de acuerdo al apartado 18.6 de las Indicaciones par a la implantación y desarrollo del currículo.**

Los elementos que se deberían contemplarán en la evaluación de la programación didáctica, basándose en las directrices para la evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente recogidas en la propuesta curricular del centro, son:

¿Qué evaluar? Indicadores de logro.

¿Cómo evaluar? Instrumentos de evaluación.

¿Cuándo evaluar? Momentos en los que se realizará la evaluación.

¿Quién evalúa? Personas que llevarán a cabo la evaluación.

La evaluación y seguimiento de la propuesta curricular debe ser continua y permanente y permitir la introducción de correcciones y modificaciones para llegar a conseguir los objetivos propuestos. Tiene que ser un instrumento útil y eficaz.

Las conclusiones extraídas de dicha evaluación se incorporarán al final de curso a la memoria de la programación general anual y serán la base para la elaboración de la propuesta curricular del curso siguiente.

Se tendrán en cuenta dos ámbitos: de evaluación: la programación de aula y la práctica docente.

### **1. Evaluación de la programación didáctica y de la programación de aula:**

- a. Elaboración de la programación de aula.
- b. Contenido de la programación de aula.
- c. Grado de cumplimiento de lo establecido en la programación de aula.
- d. Revisión de la programación de aula.

### **2. Evaluación de la práctica docente:**

- a. Planificación de la Práctica docente.
  - a.1. Respecto de los componentes de la programación de aula.
  - a.2. Respecto de la coordinación docente.
- b. Motivación hacia el aprendizaje del alumnado.
  - b.1. Respecto de la motivación inicial del alumnado.
  - b.2. Respecto de la motivación durante el proceso.
- c. Proceso de enseñanza-aprendizaje.
  - c.1. Respecto de las actividades.
  - c.2. Respecto de la organización del aula.
  - c.3. Respecto del clima en el aula.
  - c.4. Respecto de la utilización de recursos y materiales didácticos.
- d. Seguimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje.
  - d.1. Respecto de lo programado.



- d.2. Respetto de la información al alumnado.
- d.3. Respetto de la contextualización.
- e. Evaluación del proceso.
  - e.1. Respetto de los criterios de evaluación e indicadores de logro.
  - e.2. Respetto de los instrumentos de evaluación.

Las técnicas e instrumentos que se utilizarán para llevar a cabo la evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente son:

- El análisis de la programación de aula.
- La observación.
- Grupos de discusión, en el seno de cualquiera de los órganos de coordinación docente en el que cada miembro expone su perspectiva y se levanta acta.
- Cuestionarios, bajo la modalidad de auto informe.
- Diario del profesor, a partir de la reflexión que cada profesor hace de su propia acción educativa, y que puede quedar reflejada en la programación de aula.

Los momentos que se utilizarán son:

La evaluación será continua, ya que los procesos de enseñanza y la práctica docente, están en permanente revisión, actualización y mejora. En todo caso, el parámetro temporal de referencia será la unidad temporal de programación.

Los agentes evaluadores serán:

Los profesores, que realizarán una autoevaluación sobre la programación de aula que ellos han diseñado y sobre su propia acción como docentes

<i><b>Indicadores de logro</b></i>	<i><b>Instrumentos de evaluación</b></i>	<i><b>Momentos en los que se realizará la evaluación</b></i>	<i><b>Personas que llevarán a cabo la evaluación</b></i>
<b>SOBRE LA PLANIFICACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE</b>			
He elaborado la programación teniendo como referencia las características del grupo.	Rúbrica Fichas de seguimiento	INICIO DE CURSO TRIMESTRAL FIN DE CURSO	Departamento
He elaborado la programación teniendo como referencia el contexto.	Rúbrica Fichas de seguimiento	INICIO DE CURSO TRIMESTRAL FIN DE CURSO	Departamento
Es motivadora para el alumnado	Rúbrica Fichas de seguimiento	INICIO DE CURSO TRIMESTRAL FIN DE CURSO	Departamento
Se planifican actividades diversas	Rúbrica Fichas de seguimiento	INICIO DE CURSO TRIMESTRAL FIN DE CURSO	Departamento
Las actividades están contextualizadas	Rúbrica Fichas de seguimiento	INICIO DE CURSO TRIMESTRAL FIN DE CURSO	Departamento
Se siguen los principios DUA	Rúbrica Fichas de seguimiento	INICIO DE CURSO TRIMESTRAL	Departamento

		FIN DE CURSO	
Los instrumentos de evaluación planificados son variados y están ajustados a CE.	Rúbrica Fichas de seguimiento	INICIO DE CURSO TRIMESTRAL FIN DE CURSO	Departamento
Los CE están analizados en distintos indicadores de logro.	Rúbrica Fichas de seguimiento	INICIO DE CURSO TRIMESTRAL FIN DE CURSO	Departamento
He planificado la evaluación de la práctica docente señalando distintos indicadores e instrumentos.	Rúbrica Fichas de seguimiento	INICIO DE CURSO TRIMESTRAL FIN DE CURSO	Departamento
<b>SOBRE EL TRABAJO DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE EN EL AULA</b>			
Participa el alumnado en el desarrollo de las tareas	Rúbrica Cuestionario	Trimestral	Profesor Alumnos/as
Convivencia del alumnado en el aula	Rúbrica Cuestionario	Trimestral	Profesor Alumnos/as
Nivel de atención del alumnado en clase	Rúbrica Cuestionario	Trimestral	Profesor Alumnos/as
Organización del espacio	Rúbrica Cuestionario	Trimestral	Profesor Alumnos/as
Organización del tiempo	Rúbrica Cuestionario	Trimestral	Profesor Alumnos/as
<b>SOBRE LA COMUNICACIÓN CON LAS FAMILIAS</b>			
Comunico de forma regular a las familias cómo se está desarrollando el proceso de aprendizaje.	Guía de observación Entrevistas Reuniones	Trimestral	Profesor Familias
Recibo retroalimentación de las familias.	Guía de observación Entrevistas Reuniones	Trimestral	Profesor Familias

**Propuestas de mejora:**

**ANEXO I. CONTENIDOS DE SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA FRANCÉS DE 3º DE ESO**

**A. Comunicación.**

- A.1. Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- A.2. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- A.3. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; comparar personas, objetos o situaciones; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; describir situaciones presentes y acciones habituales; narrar acontecimientos pasados; expresar sucesos futuros; expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo; expresar argumentaciones sencillas; expresar condiciones; expresar la incertidumbre y la duda; expresar certeza, deducción.
- A.4. Géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos, breves y sencillos.
- A.5. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales: causa.
- A.6. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, ecología y sostenibilidad, tecnologías de la información y la comunicación y formación.
- A.7. Falsos amigos y problemas de comprensión de léxico que puedan llevar a una situación comunicativa fallida.
- A.8. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- A.9. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- A.10. Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- A.11. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, resumir, colaborar, sugerir, etc.
- A.12. Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones móviles.
- A.13. Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- A.14. Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la

comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

- A.15. Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.

**B. Plurilingüismo.**

- B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- B.2. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- B.3. Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- B.4. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- B.5. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: parentescos.

**C. Interculturalidad.**

- C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- C.3. Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera.
- C.4. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- C.5. Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.
- C.6. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.
- C.7. Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

**ANEXO II: ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS DE FRANCÉS DE 3º DE ESO**

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.
  - ESD 1.4. Fórmulas y saludos.
  - ESD 1.5. Verbo *s'appeler*.
  - ESD 1.6. Pronombres personales y demostrativos.
2. Describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos.
  - ESD 2.4. *Être* y *avoir*, *présent de l'indicatif*, *présent progressif*.
  - ESD 2.5. Pronombres demostrativos, personales y posesivos.
  - ESD 2.6. Preposiciones y adverbios de lugar, distancia, movimiento y dirección.
3. Comparar personas, objetos o situaciones.
  - ESD 3.2. Adjetivos en grado positivo, comparativo y superlativo. Formas irregulares.
4. Situar eventos en el tiempo.
  - ESD 4.3. *Présent*, *passé composé*, *futur*.
  - ESD 4.4. Adverbios y expresiones de tiempo (*après demain*, *le mois dernier*), divisiones (*au xx siècle*), de anterioridad, simultaneidad o posterioridad (*avant*, *après*).
5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.
  - ESD 5.3. Preposiciones y adverbios de lugar.
  - ESD 5.4. Pronombre *y*.
6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.
  - ESD 6.5. Interrogativos.
  - ESD 6.6. Pronombres COD-COI. Colocación.
  - ESD 6.7. Pronombres *qui*, *que*, *où*.
  - ESD 6.8. Adverbios de frecuencia, adverbios en *-ment*.
7. Dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes.
  - ESD 7.2. *Impératif*.
8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.
  - ESD 8.2. Frase negativa *ne... rien*, *ne... aucun*.
9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones.
  - ESD 9.5. Verbos *aimer*, *détester*, *penser*, *avoir envie*, *avoir besoin*.
  - ESD 9.6. *J'aimerais*.
  - ESD 9.7. La cantidad, los partitivos.
  - ESD 9.8. Adverbios de cantidad.
10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.
  - ESD 10.2. *Présent de l'indicatif*, *présent progressif*.
11. Narrar acontecimientos pasados.
  - ESD 11.2. *Passé composé*, *passé récent*, *futur*.
12. Expresar sucesos futuros.
  - ESD 12.2. *Futur*.
13. Expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro.
  - ESD 13.3. *Futur*, *futur proche*.
  - ESD 13.4. *Avoir l'intention de*, *penser à*, *espérer*.
14. Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo.
  - ESD 14.2. *Il est probable*, *Il est possible*, *il faut*.
15. Expresar argumentaciones sencillas.
  - ESD 15.2. Conectores para organizar el discurso: *car*, *parce que*, *mais*.

16. Expresar condiciones.

ESD 16.2. *Si* con verbos en presente.

17. Expresar la incertidumbre y la duda.

ESD 17.2. *Je ne suis pas sûr, je ne crois pas.*

18. Expresar certeza, deducción y promesa.

ESD 18.2. *Je suis sûr, je vous assure.*

**ANEXO III: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO**

- CT1. La comprensión lectora.
- CT2. La expresión oral y escrita.
- CT3. La comunicación audiovisual.
- CT4. La competencia digital.
- CT5. El emprendimiento social y empresarial.
- CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.
- CT7. La educación emocional y en valores.
- CT8. La igualdad de género.
- CT9. La creatividad
- CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.
- CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
- CT12. Educación para la salud.
- CT13. La formación estética.
- CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.
- CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

## **m) Gestión y uso responsable de medios y/o recursos digitales**

### **Introducción**

En la sociedad actual, el Internet y las redes sociales son un elemento fundamental para poder desenvolverse con autonomía y entender el mundo que no ha tocado vivir.

Desde la UE se orienta e insiste en la necesidad de desarrollar las competencias que permitan la integración de las personas de acuerdo a la realidad cambiante del mundo actual.

En este nuevo contexto, las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) constituyen un elemento prioritario en el modelo educativo. Si bien es una herramienta más a utilizar en dicho aprendizaje, hay que formar a nuestros alumnos, profesores y demás elementos integrantes de la comunidad educativa en su correcto uso para que prevalezca la salud física, mental y emocional. Los medios y recursos digitales tienen que estar al servicio del ser humano y no caer en la trampa de considerarlos el remedio que resuelva todos nuestros problemas.

La gestión y el uso de los recursos digitales tienen también una faceta que afecta a las organizaciones educativas, más allá de los docentes y los alumnos.

Con este documento se aborda desde el *IES Asturica Augusta* la respuesta y el referente práctico para la comunidad educativa. En él se establecen recomendaciones para el uso responsable de los mismos.

### **Objetivos**

- Asegurar que el alumnado y el profesorado del centro se benefician de las ventajas del uso de los medios informáticos en la educación de forma efectiva y segura.
- Formar e informar sobre métodos de autoprotección y protección de otros en la red.
- Evitar el mal uso de los medios informáticos y/o recursos digitales de forma intencionada o por desinformación.
- Ofrecer un marco ético y proponer buenas prácticas para así favorecer un uso correcto de las tecnologías digitales.
- Favorecer el sentido crítico y librepensador para escapar del pensamiento único y la autocensura.

### **Normas y recomendaciones para el uso responsable del equipamiento informático del centro y/o recursos digitales**

#### **Normas y recomendaciones para el alumnado**

Estas normas buscan, además de los objetivos generales, prolongar la vida útil de los equipos informáticos y que se puedan utilizar en las mejores condiciones:



1. Los equipos informáticos son de uso exclusivamente educativo y solamente se pueden utilizar en horario lectivo y con la supervisión del profesorado.
2. No se pueden utilizar los equipos informáticos del Centro para juegos, música, redes sociales o mensajería instantánea, así como vídeos que no tengan relación con las clases.
3. Está prohibido consultar, crear o compartir mensajes, imágenes, vídeos, páginas web o cualquier otro contenido de carácter ilegal o dañino.
4. Se debe proteger la información propia y de los demás.
5. No se puede suplantar la identidad de nadie.
6. No se puede publicar información de otra persona sin su consentimiento. Siempre es aconsejable evitar publicar detalles o imágenes privadas.
7. No almacenar en los equipos información personal, imágenes, vídeos, ni permitir que éstos recuerden las contraseñas.
8. No compartir las contraseñas con nadie.
9. No personalizar configuraciones en equipos, ni instalar o desinstalar programas y aplicaciones.
10. Acordarse siempre de cerrar sesión.
11. Guardar los documentos de trabajo sólo en el lugar indicado por los docentes (carpeta *online*, aula virtual o similar).
12. Hacer copias de seguridad en dispositivos extraíbles (memoria USB, tarjeta de memoria) o en la nube (Dropbox, Google Drive, OneDrive, etc.) de los archivos personales.
13. Protegerse de virus y malwares.
14. Al conectar un dispositivo extraíble (pincho USB, tarjeta de memoria) o descargar un archivo de Internet, hay que analizarlo siempre con el antivirus (instalado o en red).
15. Desconfiar de mensajes y enlaces sospechosos, extender enlaces cortos y analizar *URL's* antes de abrirlas.
16. Cuidar los recursos informáticos como si fueran tuyos.
17. Evitar golpes, transportar los equipos portátiles con seguridad, usar fundas protectoras...
18. Evitar líquidos cerca del equipamiento informático, ya que si se derraman sobre ellos se puede perjudicar gravemente a los equipos, teclados, etc.
19. No desconectar los cables bruscamente, ya que podría dañar el propio cable, las clavijas, etc.
20. Evitar desconectar cables de proyectores, ordenadores de aula, etc.
21. Se podrán utilizar tanto dispositivos del centro como dispositivos electrónicos que traiga el alumnado (previa autorización del docente).
22. Si los equipos alertan sobre una posible amenaza, no hay que saltarse dichas restricciones de seguridad y avisar al responsable.
23. Apagar siempre los equipos informáticos después de su utilización.
24. Los equipos informáticos sólo deben encenderse cuando vayan a usarse, con el objetivo de prolongar su vida útil y ahorrar costes energéticos.

25. Comprobar el estado del equipo al iniciar y terminar la clase. Ante cualquier problema, hay que informar al profesor para registrar la incidencia.
26. Si hay algún problema con los dispositivos electrónicos, comunicárselo al profesorado.
27. La IA es una herramienta que nos ayuda, pero hay que estar atentos para evitar:
  - o El plagio asistido: trabajos sin reflexionado ni comprensión del contenido.
  - o Sesgos, reforzando estereotipos y prejuicios.
  - o Información falsa.
  - o Dependencia tecnológica: disminuye la capacidad crítica y la producción creativa.

#### Normas y recomendaciones para el profesorado

Aparte de las anteriores, se añaden las siguientes:

- El profesorado informará al alumnado sobre el uso adecuado de las herramientas o *apps* usadas, así como del uso de los equipos y dispositivos.
- Los equipos informáticos, pantallas *Smart* y proyectores, solamente deben encenderse cuando vayan a usarse para prolongar su vida útil y ahorrar costes energéticos.
- El profesorado que se encuentre a última hora en un aula será el encargado de comprobar que todos los equipos informáticos y proyectores estén apagados.
- Los equipos de los despachos y departamentos también deben ser apagados por el profesorado que los use en las últimas horas o cuando no vayan a ser utilizados.
- El profesorado del centro supervisará las actividades que precisan el uso de Internet.
- Cualquier persona de la comunidad educativa que encuentre material inapropiado en los dispositivos del centro, o durante una actividad, deberá comunicarlo de forma inmediata.
- Crear un espíritu crítico sobre lo que aparece en la red y hablar del origen y credibilidad de las fuentes de información: es muy importante filtrar y evaluar la calidad de las mismas.
- No hacer clic en enlaces sospechosos para prevenir el acceso a páginas web con amenazas capaces de infectar los ordenadores. Los enlaces sospechosos podemos encontrarlos en un mensaje de un foro, en un correo electrónico o incluso en los primeros resultados de Google. Lo importante es analizar si son ofrecidos en alguna situación sospechosa, provienen de un remitente desconocido o remiten a una web poco fiable.
- Informar sobre los derechos de propiedad intelectual. Cada vez es más frecuente que el profesorado pida trabajos a nuestro alumnado que requieran buscar información en internet. Los estudiantes deben tener formación sobre los derechos de propiedad intelectual y saber que no se pueden utilizar libremente imágenes, textos u otros contenidos con derechos reservados sin citar la fuente.
- Fomentar la utilización de una posición correcta del cuerpo frente al ordenador, siguiendo las siguientes pautas:
  - o Los ojos deben estar situados enfrente de la pantalla y suficientemente alejados de ella.

- o La espalda debe estar recta y la zona lumbar, apoyada en el respaldo de la silla.
- o El ángulo de rodillas y codo ha de ser de 90º.

### Normas de uso de los dispositivos móviles/ *tablet* / ordenadores personales

Tal como establece la **Instrucción de 20 de diciembre de 2023**, el uso de dispositivos móviles personales / *tablets* / ordenadores personales en el centro será permitido exclusivamente con fines educativos.

El uso de estos dispositivos en el centro se hará siempre bajo la supervisión del profesorado. Cuando se requiera el uso de dispositivos personales por parte del alumnado, el profesor responsable se asegurará de que todos los alumnos disponen de estos recursos.

Cuando el profesorado autorice o requiera el uso de dispositivos personales, será el alumnado el responsable de su puesta a punto (batería, actualizaciones, aplicaciones requeridas...) así como de su custodia.

Se utilizarán sólo las aplicaciones móviles que exclusivamente pida el profesorado, y únicamente en ese momento.

Las aplicaciones que se utilicen en el equipamiento del centro se obtendrán del centro de software autorizado por la comunidad de Castilla y León. En caso de necesitar algún software adicional se solicitará al responsable TIC para su autorización e instalación por parte del CAU en los equipos que el docente vaya a necesitar.

### Sanciones

El mal uso de Internet o incumplimiento de la normativa puede conllevar sanciones e incluso la retirada del acceso a Internet de forma temporal o definitiva.

El centro podrá informar a las autoridades competentes de cualquier actividad ilegal detectada o situaciones que afecten a la integridad.

Los usos indebidos serán analizados y sancionados conforme al RRI.